

ازمون یونان

- ۱_ در معماری ساختمان کدام شکل ستون یاد اور حالت زنانگی است؟
۱_ دوریسی ۲_ ایونیایی ۳_ کورنتی ۴_ ابلیسکی
- ۲_ پایه گذار اسلوب طبیعت پردازی در پیکره تراشی یونان کیست؟
۱_ فیدپاس ۲_ پولیکلوتوس ۳_ میرون ۴_ پراکسی تلس
- ۳_ اولین شکل فرهنگ و تمدن در خاک یونان مربوط به کدام مرحله است؟
۱_ تمدن کرتی ۲_ تمدن اسپارت ۳_ تمدن سیکلادی ۴_ تمدن میسنی
- ۴_ هنر میسنی در یونان یه طور کلی به کدام یک وابستگی داشت؟
۱_ فلزکاری ۲_ سفالگری ۳_ کاخ سازی سلطنتی ۴_ دیوارنگاری معابد
- ۵_ آگورا اصطلاحی است در....
۱_ نقاشی مینوسی ۲_ پیکره تراشی میسنی ۳_ معماری یونان ۴_ سفالگری اتروسک
- ۶_ کدام یک از شیوه های معماری یونانی با الهام گیری از معماری اسپای صغیر و اشور شکل گرفت؟
۱_ ایونیایی ۲_ دوریسی ۳_ کورنتی ۴_ هلاسی
- ۷_ در معماری یونان کدام یک جایگزین نقش دیوار در بنا شده و نقش مهمی در عناصر بصری و تزئینی ساختمان ایفا میکنند؟
۱_ طره ۲_ سنتوری ۳_ اسپر ۴_ ستون
- ۸_ استفاده از لعاب هاب متنوع در سفالگری یونان از کدام دوره مرسوم شد؟
۱_ کهن ۲_ هندسی ۳_ کلاسیک ۴_ هلنی
- ۹_ نقش عمده در سفالینه نگاری تمدن مینوسی میانه کدام است؟
۱_ طرح اسواستیکا ۲_ نقوش هندسی مدور ۳_ طرح حیوانات شاخدار ۴_ طرح جاموران دریایی
- ۱۰_ کدام ویژگی در قصرهای مینوسی کنوسوس بارزتر است؟
۱_ برج و باروی عظیم ۲_ طرح ازاد و غیر رسمی
- ۳_ پلان فشرده در تناسبات با کوه ها و صخره ها
۴_ ساخت فضاهای وسیع میان تهی
- ۱۱_ مرحله شکل گیری هنر یونان با کدام شیوه بود؟
۱_ شیوه هندسی ۲_ شیوه خاورمابی ۳_ شیوه دوریسی ۴_ شیوه یونانی مابی
- ۱۲_ فیدپاس و پراکسی تلس از هنرمندان کدام دوره می باشند؟
۱_ عصر هندسی ۲_ عصر باستانی ۳_ عصر طلایی ۴_ عصر هلنی
- ۱۳_ هنر مجسمه سازی یونان از چه تاریخی به هویتی مستقل دست یافت؟
۱_ سده ۹ ق.م ۲_ سده ۸ ق.م ۳_ سده ۷ ق.م ۴_ سده ۶ ق.م

۱۴_ اولین نمونه حضور حرکت در پیکره تراشی یونان مربوط به کدام گزینه است؟

۱_ دیسک انداز ۲_ نبرد زیوس با سه غول ۳_ قدیس مرقس ۴_ دموستنس سخنور

۱۵_ مواد اصلی در پیکره سازی یونان کدام است؟

۱_ گل پخته ۲_ طلا و نقره ۳_ مفرغ و مرمر ۴_ نقره و سنگ مرمر

۱۶_ در تندیس های مونث ساخته شده در عصر کهن یونان تاثیرات هنر کدام تمدن را میتوان یافت؟

۱_ مصر ۲_ کرت ۳_ روم ۴_ هند

۱۷_ پیکره های رنگی در هنر یونان از کدام دوره دیده می شود؟

۱_ هندسی ۲_ کهن ۳_ کلاسیک ۴_ هلنی

۱۸_ به خمره سفالی بزرگ دو دسته که در یونان باستان استفاده می شود چه می گویند؟

۱_ ریتون ۲_ کولیکس ۳_ امفورا ۴_ تومولوس

۱۹_ کدام موضوع در گلدان های عصر هندسی قابل مشاهده است؟

۱_ نمایش قهرمانان اساطیری ۲_ نبرد هرakلوس

۳_ موضوعات عامیانه ۴_ مراسم تدفین و سوگواری

۲۰_ در کدام یک از روش های سفالینه نگاری یونان ، پیکره ها به رنگ طبیعی خود سفال جلوگر می شدند؟

۱_ سرخ گون ۲_ سفید گون ۳_ سیاه گون ۴_ موم رنگ

۲۱_ کدام جمله در ارتباط با نقاشی یونانی نمیباشد:

۱_ اولین گرایش نقاشی مبتنی بر دید عینی

۲_ خلق نخستین تصاویر سه بعدی بر روی سطح دو بعدی

۳_ تصویر به ابدیت تعلق داشته و زمان و مکان خاصی نمایش داده نمیشود

۴_ اطلاعات موجود در رابطه با نقاشی یونان بیشتر بیشتر بر اساس شرح نویسندگان یونانی و آثار رومی است.

۲۲_ کدام یک را مبدع شیوه سرخگون در سفال سازی یونان می دانند؟

۱_ اکسکیاس ۲_ اندو کیدوس ۳_ گزونکلس ۴_ پولوگنیتوس

۲۳_ هنر کدام دوره تمدن یونان از قانونمندی خاصی پیروی نمیکند؟

۱_ کلاسیک ۲_ کهن ۳_ هندسی ۴_ هلنی

۲۴_ در یونان باستان (تخنه) معرف کدام مفهوم است؟

۱_ نقد تحلیلی ۲_ ارتباط هنر و صناعت ۳_ تناسبات طلایی ۴_ سیستم پیمانانه سازی

۲۵_ کدام یک قدیمیترین ساختمان طاق بندی شده با فضای میان تهی در یونان است؟

۱_ گنج خانه اتریوس ۲_ کاخ کنوسوس ۳_ دژترینز ۴_ معبد پارتنون

- ۲۶_ در نقش برجسته های یونان از کدام یک برای پرکردن فضا و نمایش عمق استفاده می شود؟
- ۱_ نقوش گیاهی و درختان ۲_ پارچه و لباس ۳_ دورنمای شهری ۴_ نقوش تزئینی و مدور ترنجی
- ۲۷_ کدام یک از آثار زیر نمونه شاخصی از رعایت (ایستایی تقابلی) در هنر پیکره سازی یونان است؟
- ۱_ دیسک انداز میرون ۲_ تندیس هرا از جزیره ساموس ۳_ پیکره زیوس از فیدیاس ۴_ مجسمه مرد نیزه دار پلوکلتوس
- ۲۸_ کدام یک از پیکره تراشان یونان تجسم خدایان برهنه را ابداع کرد؟
- ۱_ فیدیاس ۲_ میرون ۳_ پراکسی تلس ۴_ اسپاکس
- ۲۹_ کدام یک در طرح معابد یونانی به چشم نمی خورد؟
- ۱_ نقشه مربع و مستطیل ۲_ ساختار دور ستونی ۳_ سقف شیروانی ۴_ استفاده از طاق گهواره ای
- ۳۰_ کدام یک از مشخصات دیوارنگاری مینوسی به کار نمی رود؟
- ۱_ نمایش شادی ۲_ تجسم حقایق مذهبی ۳_ شوخ طبعی ۴_ حرکات موزون
- ۳۱_ تحولات تاریخی رخ داده در مرحله نابودی فرهنگ میسنی در کدام یک از متون زیر به جا مانده است؟
- ۱_ انبید ویرژیل ۲_ چکامه پارسیان اشیل ۳_ ایلیاد و اودیسه هومر ۴_ تبارنامه خدایان هیسود
- ۳۲_ در دیدگاه یونانیان باستان تندیس ها معرف..... بودند.
- ۱_ بازسازی یک موجود خاص با هویتی خدایی ۲_ شکوه و عظمت و نماد شهری
- ۳_ کمال زیبایی و مادی انسانی ۴_ فتوحات و جاودانه ساختن رویدادهای واقعی
- ۳۳_ کدام یک را می توان اصلترین مرکز باستانی تمدن دریای اژه در نظر گرفت؟
- ۱_ ممفیس ۲_ کرت ۳_ اتیکا ۴_ تروا
- ۳۴_ مجموعه پیکره های (لایوکون) و (مذبح زیوس پرگاموم) از نمونه پیکره سازی کدام دوره یونان محسوب می شود؟
- کلاسیک ۲_ هلنی ۳_ کهن ۴_ جمهوری
- ۳۵_ در کدام یک از بناهای یونانی می توان قدیمیترین نمونه های استفاده از (پیکره لغازی) را دید؟
- ۱_ معبد اتنا پارتنوس ۲_ گنج خانه سیفونسی ها
- ۳_ ساختمان تاتر اپیدوراس ۴_ معبد زیوس المپیا
- ۳۶_ کدام ویژگی در رابطه با نقاشی دیواری کاخ های کنوسوس صحیح نیست؟
- ۱_ شادی و شوخ طبعی ۲_ نمایش حرکات موزون
- ۳_ وجود تنوع از شکل های ساده هندسی تا طبیعت گرایی ۴_ گرایی به درون گرایی فلسفی
- ۳۷_ ساخت پیکره هایی موسوم به (کوروس) از کدام دوره در یونان مرسوم شد؟
- ۱_ هندسی ۲_ کهن ۳_ کلاسیک ۴_ هلنی
- ۳۸_ تصویر مقابل اثر به جا مانده از کدام تمدن باستانی است؟



۱_ تمدن مینوسی

۲_ هنر سیکلادی

۳_ تمدن میسنی

۴_ هنر هندسی

۳۹_ بیکره مقابل شاخص هنری کدام دوره یونان است؟

۱_ هندسی ۲_ کهن ۳_ کلاسیک ۴_ هلنی



۴۰_ تصویر روبه رو کدام اثر تاریخی یونان را نشان می دهد؟

۱_ تندیس ماوسولوس

۲_ سنگ یادبود هگسو

۳_ الهه ساموتراس

۴_ تندیس هرا



L. Rabiee